

A photograph of a layered rock face, possibly a cliff or a wall, with a vertical line of blue stones or objects placed along a crack or crevice. The rock is light-colored and shows signs of weathering and cracking. The blue stones are irregular in shape and are arranged in a roughly vertical line, following the natural crevice of the rock.

ARTIST IN RESIDENCE
OPEN CALL

AADK SPAIN / CENTRO NEGRA

DEADLINE: 30/04/2019 — **BLANCA, SPAIN**

Fecha límite de aplicación: 30 de Abril, 2019
Anuncio de proyectos seleccionados: 5 Mayo

Residencia de carácter mensual
(mínimo 1 mes / máximo 6 meses)

CONVOCATORIA / 2019

AADK Spain convoca a participar de su **Programa de Residencias Artísticas**, dirigido a artistas e investigadores de todas las disciplinas que deseen trabajar en torno a las nociones de *cuerpo, territorio y/o espacialidad*.

Para esta edición se dará prioridad a aquellas propuestas que se centren en el **trabajo directo sobre el territorio**. Serán de especial interés los proyectos de **intervenciones efímeras o permanentes** que aborden los conceptos de *memoria del paisaje y antropología del terreno*.

El Programa de Residencias Artísticas se lleva a cabo en Centro Negra, actual sede de AADK Spain ubicada en el pueblo de Blanca, Murcia. Este programa es un espacio para la reflexión y la investigación artística que alienta a vincular las investigaciones con el contexto histórico, cultural y geográfico de la región.

Invitamos a todas aquellas personas interesadas a enviar sus propuestas.

Tiana Helmock



AADK SPAIN

EJES DE TRABAJO

Investigación / creación
Proceso y experimentación
Creación colectiva
Contexto / Comunidades
Proyectos orgánicos y permeables
Cuerpo/ territorio /espacialidad
Local/global

Quiénes Somos

AADK Spain es una plataforma artística internacional que genera espacios para la investigación y la creación contemporánea. Con un enfoque transdisciplinar y enfatizando la experimentación, explora principalmente las nociones de *cuerpo*, *territorio* y *espacialidad*.

AADK Spain apoya la descentralización cultural y promueve la creación y el acceso al arte contemporáneo en las áreas rurales, estableciendo una mirada que transita *de lo local a lo global*.

Con sede en Centro Negra (Murcia, España) la plataforma desarrolla diversos programas entre los que se destaca su Programa de Residencias Artísticas: un espacio de trabajo, investigación y diálogo profundamente vinculado a su contexto, donde se incentiva el intercambio y la colaboración. También lleva a cabo diversas actividades, talleres y eventos que enriquecen la estancia de sus artistas en residencia.

Además, AADK Spain trabaja en red con otros espacios de arte y cultura, ayudando a promover la movilidad y el intercambio de los y las artistas que acoge, considerándoles como parte constituyente de la plataforma y diseminando sus trabajos tanto a nivel nacional como internacional.

Filosofía

- AADK Spain es un proyecto autónomo, gestionado por artistas y de dinámica horizontal.
- Apoya la descentralización cultural y el acceso al arte contemporáneo en las áreas rurales.
- Conforma una plataforma orgánica, que es transformada y enriquecida por todos sus participantes.
- Difunde y promueve el trabajo de los artistas que han formado parte del proyecto.
- Investiga nuevas prácticas con la intención de expandir los márgenes de las disciplinas artísticas y explorar pedagogías transversales.
- Desarrolla un trabajo interdisciplinar, con foco en el intercambio y la colaboración creativa.
- Enfatiza el valor de los procesos de trabajo por encima de los resultados.

Creación y consolidación de la plataforma

AADK Spain nace como una extensión de Aktuelle Architektur Der Kultur (AADK), un colectivo de tres artistas fundado en el año 2006, con base en Berlín. Jochem Arbeit (Alemania), Vania Rovisco (Portugal) y **Abraham Hurtado** (España), se unieron entonces para desarrollar un proyecto que establecía nuevas relaciones entre creación, curaduría y recepción. Su intención fue la de gestionar sus propias redes y circuitos, trabajando con múltiples formatos y disciplinas. Durante seis años, AADK desarrolló numerosos eventos y acciones en distintos puntos de Berlín activando nuevos espacios creativos.

En el año 2012 Abraham Hurtado se re-establece en España y junto al artista Juan Conesa funda Centro Negra, un espacio de creación en el pueblo de Blanca, Murcia. Con la participación de artistas nacionales e internacionales se realizan allí una serie de intervenciones site specific trabajando en base al contexto y la comunidad.

En 2015 **Elena Azzedin** se incorpora al proyecto participando en la concepción e implementación del actual Programa de Residencias Artísticas. Siendo su curadora, colabora también en la conceptualización y gestión de contenidos complementarios, tales como ciclos de conferencias, talleres, exposiciones, prácticas de máster, festivales o incluso un programa de radio.

Con seis años de gestión, el proyecto ha logrado posicionarse tanto a nivel regional como a nivel internacional, contando con la participación de más de 300 artistas y el reconocimiento de numerosas instituciones.



Emma Lofstrom



Alice Weber

INFRAESTRUCTURA:

Edificio principal

Centro Negra es el edificio central de AADK Spain y funciona como área de trabajo y espacio expositivo. Se encuentra en la ladera de la montaña, al pie de un antiguo castillo morisco del siglo XII y solo se puede acceder a pie. A comienzos del siglo XX el área donde se emplaza el Centro fue destinada a la cría de animales y estuvo formada por una cadena de pequeñas construcciones utilizadas como corrales, pero tiempo después estas cayeron en desuso. En 2010 un conjunto de estas construcciones fue recuperado y transformado en el moderno e integrado edificio del Centro, que aún conserva paredes de piedra y salientes de montaña. Actualmente el edificio está conformado por 6 espacios, diferentes e interconectados. Cada uno de ellos es único en cuanto a su escala y morfología lo cual genera un conjunto de gran versatilidad y capaz de adaptarse a propósitos múltiples.

Viviendas

El área de viviendas se divide en dos sectores: un conjunto de apartamentos linderos a Centro Negra y una antigua casa en el centro del pueblo en donde solía funcionar el Museo Nacional de Videoarte EDOM.

Los apartamentos están equipados con cocinas y aseos con ducha, poseen una terraza de uso común y acceso directo a los espacios de trabajo.

La casa cuenta con tres dormitorios, dos baños y una cocina con sala de estar. Se ubica en el centro de la villa por lo cual tiene un excelente acceso a todos los comercios y servicios, y es ideal para involucrarse en la vida cotidiana de Blanca.

En ambos casos, las instalaciones cuentan con lavadora y están provistas con ropa de cama y toallas.

LOCALIZACIÓN Y CONTEXTO

AADK Spain Centro Negra, Blanca, Murcia. AADK Spain desarrolla su Programa de Residencias Artísticas en el pueblo de Blanca, el cual forma parte del Valle de Ricote. Los orígenes de la comarca se remontan a principios del siglo VIII, momento de la conquista musulmana de la Península Ibérica. El pueblo cuenta con poco más de 6.000 habitantes y se ubica en el corazón del Valle, a la vera del río Segura. Su fundación data del siglo XIII -con orígenes árabes- y fue conocido inicialmente como "Negra" se cree que debido al color oscuro de la tierra en la montaña cercana al centro del poblado.

Blanca se encuentra rodeado de una cadena montañosa y una extensa zona de pinares. El intenso verde del Valle contrasta con sus alrededores, que describen un paisaje distópico de vastas zonas semidesérticas. Estas se topan con áreas de cultivo agrícola intensivo.

La ciudad más próxima a Blanca es Murcia, capital de la provincia homónima, a 40 km.



PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

Las Residencias Artísticas conforman un programa interdisciplinar y socialmente comprometido, que ofrece a sus participantes un espacio para la reflexión y la creación.

El programa apunta a facilitar la investigación y el desarrollo de conocimientos en entornos rurales para pensar cómo estos pueden posicionarse en una era de urbanización masiva a través de una perspectiva social, histórica y geográfica.

Los participantes comparten experiencias y procesos que habilitan reflexiones sobre su contexto, y conviven en una comunidad temporal que fomenta el debate acerca de sus disciplinas.

Durante el período de residencia AADK Spain brinda tutelaje y seguimiento curatorial, así como ayuda en la producción y gestión de proyectos. Los últimos sábados de cada mes se realizan los Estudios Abiertos, en los que los artistas presentan los trabajos desarrollados. Además, se alienta a los participantes a mantener el intercambio luego de finalizada su residencia, con la intención de difundir su producción en futuras exposiciones con curaduría a cargo de nuestra plataforma, así como en papers, conferencias y/o publicaciones.

Invitamos a artistas, diseñadores, arquitectos y otras disciplinas afines a permanecer en Centro Negra para trabajar en la intersección de arte, la geografía y comunidades locales.

Los períodos de residencia podrán ser de uno a seis meses, siendo dos meses el mínimo recomendado para el desarrollo completo de un proyecto. La capacidad de este programa varía cada mes, con un máximo de seis proyectos, ya sean estos de artistas individuales o de colectivos. Hasta la fecha, el programa ha acogido a más de 300 artistas de diversas disciplinas. Está abierto tanto a propuestas individuales como colectivas*.

Quiénes pueden participar

Artistas, arquitectos, paisajistas y profesionales de todas las disciplinas afines que quieran pensar y trabajar sobre los ejes propuestos. Sin límite de edad.

****El coste de la residencia se ve modificado de acuerdo a la cantidad de integrantes por proyecto.***

Cómo aplicar

Enviar a **info@aadk.es** el formulario de aplicación completo y un único archivo PDF (max. 5MG) con la siguiente información:

- Propuesta de trabajo**
 - Motivación y expectativas**
 - Breve biografía**
 - Portfolio en formato PDF** (en caso de trabajos audiovisuales, adjuntar los links correspondientes)
-

Qué incluye

- Alojamiento
 - Espacio de trabajo
 - Acceso a áreas comunes con cocina equipada y espacio al aire libre
 - Equipamiento técnico básico
 - Acompañamiento en producción
 - Acompañamiento curatorial
 - Open Studio mensual
 - Visibilidad del artista en los canales de comunicación de AADK Spain
-

Que NO incluye

- Costes de movilidad
- Materiales de trabajo
- Seguro (obligatorio)
- Dietas

Para más información puedes escribir a **info@aadk.es**



INTERNATIONAL PLATFORM
OF RESEARCH AND CONTEMPORARY CREATION.

WWW.AADK.ES | **INFO@AADK.ES**

facebook

www.facebook.com/aadkspain

twitter

www.twitter.com/aadkspain

instagram

www.instagram.com/aadknetwork

vimeo

www.vimeo.com/aadk

Team 2019: Abraham Hurtado - Director Artístico / Elena Azzedin -
Directora de Residencias - Curaduría / Selu Herraiz - AADK -
Educación / Josman Parikmaker - Producción Técnica / Juan Conesa -
Diseño de Espacios / Rubén Molina - Documentación / Giuliana Grippo
- Asistente curatorial - Comunicación.

Organiza y produce

Con la colaboración de



Aktuelle
Architektur
Der Kultur

